

教学模式新探 小学语文导学式

文 / 惠州市南坛小学 李莉芸

一、小学语文导学式教学法的基本内涵

《义务教育语文课程标准(2011版)》(以下简称《课程标准》)指出,“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,爱护学生的好奇心、求知欲,鼓励自主阅读、自由表达,充分激发他们的问题意识和进取精神,关注个体差异和不同的学习需求,积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。所以,导学式语文教学法主张:

(一)在教学任务上,着重要发展小学生的智力,培养他们捕捉外界事物的敏感性。

(二)在教与学的关系上,学生是学习的主人,教师是学生学习的合作者、引导者和参与者,教师的教是为了学生的学,是为了以后的“不教”。

(三)在教学方式方法上,把教师的“讲授”变成“引导”、“启发”,通过对学生在困惑时的点拨,使他们能够获得新的想法,从而达到“举一反三”的教学效果。

因此,我们的导学式教学法其实便可以概括为:以学生为主体,以教师的“导”为主线,以开发学生的智能为核心,以达到学生全面发展之目的。

二、小学语文导学式教学法

创新实施

导学式语文教学法是一个完整的教学体系,除了体现在课堂教学之外,还包括教师课前的备课和课后的作业布置和指导。只有这样,这个“导”才能在整个教学过程中体现出来。

(一)提炼问题以体现备课导学

教师在备课的时候一定要有问题意识,应该从教材中挖掘出许多“问题”来,比如:这篇课文所写的内容学生是否熟悉?可采用哪些教学资源来辅助教学?课文的重点和难点是哪几句话?用什么方式方法来引导学生理解?只有教师对教材有充分的了解,才能恰当地运用各种有效的教学方法和手段,适时地引导学生。

(二)开启心智以突出课堂导学

激活课堂的方式方法有多种,但不管是采用哪种方法都必须把教师的“导”放在首位。在课堂上,教师要真正把学生当作学习的主人,把教学视为师生之间的交流与对话,教师围绕着开启学生心智这个目的,可以组织各种各样的课堂教学形式。如:

1. 注重多学科交融,激发学生学习兴趣

语文教学不是单学科的教学,而是多学科的融合。少年儿童对于具有形象性的影像是比较敏感的,且能产生很强的愉悦感。这样我们就可以充分利用现代多媒体的优势,充分利用各种教学资源对学生进行引导。如在讲授《欢庆》时,就可以以音乐导入,配以“欢庆”的场景图画,在课堂中融入画、融乐入文,让孩子们感受到节日的隆重及人们的欢快心情。

2. 组织学生合作学习,培养学生的理性思维能力

《课程标准》强调,教师是学生学习的合作者、引导者和参与

者,教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。我们和学生一起,就很容易发现学生在学习中出现的困惑,和他们一起研究和解决问题,培养他们的理性思维能力。如讲授《记金华的双龙洞》时,可以让学生小组合作学习,根据作者的游踪画出游览路线图。在体验溶洞奇观时,教师可以扮演“钟乳石”,让学生扮演游客对“钟乳石”说一段话。在这样的生生合作、师生互动中既调动学生积极性又培养了学生思维能力。

3. 抓住课文重点句,适时点拨,提高学生的阅读理解能力

重点句往往是课文学习的难点,此时如果对学生的学不予指导,就会出现“水过鸭背”的无效学习现象。因此,我们可以在学生自读自悟和小组交流的基础上适时做好点评,把肤浅导向深刻,把笼统导向具体,把理解导向运用。如,在讲授《桂花雨》时要抓住母亲的话:“这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。”

(三)设计作业以拓展课外导学

对小学生虽然不宜布置过多的课外作业,但还应该有一些,才能达到“学而时习之”的效果。课外作业应该在作业的趣味性和社会性上下功夫,使之与课堂教学紧密结合起来。如我们讲授完了《桂林山水》这一课后,就可以引导学生当一名导游员,把惠州西湖的某一个景点介绍给读者。这样,小学生就可以把课堂上学到的写景方法运用到自己的写作中去。

实践表明,“导学式”教学法符合语文课标的要求,可以充分发挥教师“导”的作用,真正实现由“扶”到“放”,由“教”到“不教”,有利于培养学生自主学习的能力,是提高语文教学质量的有效方法之一。

责任编辑 潘孟良